



# PERLAGE

A P P R O C H E Z - V O U S  
grès cérame coloré dans la masse

  
**novoceram**  
MAISON DE CHARME DEPUIS 1863



COMPANY

WITH QUALITY MANAGEMENT  
SYSTEM CERTIFIED BY DNV  
=ISO 9001:2000=

COMPANY WITH ENVIRONMENTAL

MANAGEMENT SYSTEM CERTIFIED BY DNV  
= ISO 14001:2004 =

Suspendue entre les graphismes circulaires et détaillés du galuchat - le cuir précieux du requin dont les ébénistes de l'Art Déco ont fait un véritable culte - et les pierres naturelles rongées par l'acide, Perlage offre une esthétique à double personnalité: sobre et imperturbable, dans une vue d'ensemble, puis riche et profonde, lorsqu'elle est observée de près.

Adaptée à la fois pour le revêtement des murs et des sols, Perlage se prolonge volontiers jusqu'à l'extérieur, grâce à ses trois finitions très appréciables pour personnaliser chaque projet: mate, antidérapante et lustrée.

Halfway between the intricate circular texture of shagreen (the refined ray skin used by cabinet-makers in the Art Déco period) and acid-eroded natural stone, the appearance of Perlage has a dual character, a simple and clean overall effect, but rich and deep when you look closer.

Suitable for both floors and walls, Perlage can also be used outside thanks to its three finishes - matt, non-slip and lapped - ideal to add a personal touch to all projects.

Irgendwo zwischen den minutiösen kreisförmigen Strukturen des Galuchat - dieser edlen Ledersorte aus Haifischhaut, die in der Epoche des Art Déco von Möbelmachern verwendet wurde - und der Textur säureeroosierten Natursteins liegt die ambivalente Ästhetik von Perlage: Dezent und gediegen ist der Gesamteindruck, doch bei näherem Hinsehen zeigt sich zudem eine reiche Differenziertheit der Oberfläche. Die drei Ausführungen matt, rutschhemmend und poliert eröffnen individuelle Gestaltungsmöglichkeiten und gestalten den Einsatz sowohl als Wand- als auch als Bodenfliese und sogar im Außenbereich.

Sospesa tra i grafismi circolari e minuziosi del galuchat - la preziosa pelle di pescecano di cui gli ebanisti del periodo Art Déco - e le pietre naturali erose dall'acido, Perlage offre un'estetica dalla doppia personalità: sobria e pulita, nella sua impressione d'insieme, poi ricca e profonda non appena la si osserva da vicino.

Adatta per pareti e pavimenti, Perlage si spinge a rivestire anche le superfici esterne, grazie alle sue tre finiture, ideali per personalizzare ogni progetto: mat, antiscivolo e lappata.

Suspendida entre las minuciosas tramas circulares del galuchat - la refinada piel de raya o tiburón objeto de culto para los ebanistas del Art Déco - y las piedras naturales erosionadas por el ácido, Perlage ofrece una estética de doble personalidad: sobria e imperturbable vista en su conjunto, rica y profunda si se observa de cerca.

Apta para paredes y pavimentos, Perlage también se extiende hacia el exterior, gracias a sus tres acabados ideales para personalizar cada proyecto: mate, antideslizante y brillante.

**PERLAGE**  
APPROCHEZ-VOUS . COME CLOSER . TREten SIE NÄHER . VIENI PIÙ VICINO . ACERCATE MÁS  
grès cérame coloré dans la masse, porcelain stoneware coloured in body, durchgefärbdes Feinsteinzeug,  
gres porcellanato colorato in massa, gres porcelánico coloreado en masa.





The best way to make up your mind  
is to go beyond appearances, where attention  
and sincerity reveal the essence of things.  
Go into detail,  
that the most profound sentiments are born.

Il modo migliore per farsi un'opinione  
è andare al di là di ciò che si vede.  
E' proprio dietro alle apparenze, dove l'attenzione  
e la sincerità rivelano l'essenza delle cose,  
che si nascondono i sentimenti più profondi.  
Entrate nel dettaglio!

Der erste Eindruck kann manchmal täuschen.  
Sehen Sie genauer hin. Blicken Sie  
hinter die Fassade, wo sich einem  
die wahre Natur der Dinge und  
tiefe Gefühle erschließen.  
Gehen Sie ins Detail.

El mejor modo de tener una opinión  
propia es ir más allá de lo que vemos.  
Detrás de las apariencias, allá donde reina  
la sinceridad y la contemplación,  
se esconden los sentimientos más profundos.  
¡Entrad en el detalle!

*Il n'y a de meilleure façon de se faire sa propre opinion que d'aller au-delà de ce que l'on voit. C'est derrière les apparences, dans le royaume de la sincérité et de la contemplation, que se cachent les sentiments le plus profonds. Entrez dans le détail!*



Caviar

A l'horizon, le dessin perlé d'une pierre rare renferme la profondeur d'une nuit étoilée. Mais c'est dans l'intimité que ses fins détails se révèlent, pour donner tout son sens au nom précieux qu'elle porte.

On the horizon, the pearly texture of rare stone encapsulates the depth of a starry night. But it is in its intimacy that the fine details are revealed with all the profundity implied by its precious name.  
Am Horizont schimmert die Struktur wie ein seltenes Gestein und umschließt die Unendlichkeit eines nächtlichen Sternenhimmels. Erst bei näherer Betrachtung enthüllt es seine winzigen Details, die ihm diesen klangvollen Namen eingebrochen haben.  
All'orizzonte, la trama perlata di una pietra rara racchiude la profondità di una notte stellata. Ma è nell'intimità che i suoi minuscoli dettagli si rivelano, per restituire tutto il significato del nome prezioso che porta.  
En el horizonte, la trama perlada de una piedra rara que encierra en su la profundidad de una noche estrellada. Pero es en la intimidad donde sus minúsculos detalles afloran, para restituir todo el significado a su prestigioso nombre.





Perlage Caviar Rectifié 60x60 cm - 24"x24"

## SUCRE

Les petites lueurs de lune de la surface de Perlage se chargent d'émotion quand elles se combinent avec les décors multiséries et les mosaïques de la collection.

The minute reflections of moonlight on the surface of Perlage light up with emotions when they combine with the numerous series of patterns and mosaics in the collection.

Die dezernen Lichtreflexe auf der Oberfläche von Perlage werden durch die Kombination mit den für mehrere Serien stimmungsvoll akzentuiert.

I piccoli riflessi di luna della superficie di Perlage si accendono con i decori multiserie e i mosaici della collezione.

Los pequeños reflejos de luna de la superficie de Perlage se encienden con las decoraciones multiserie y los mosaicos de la colección.

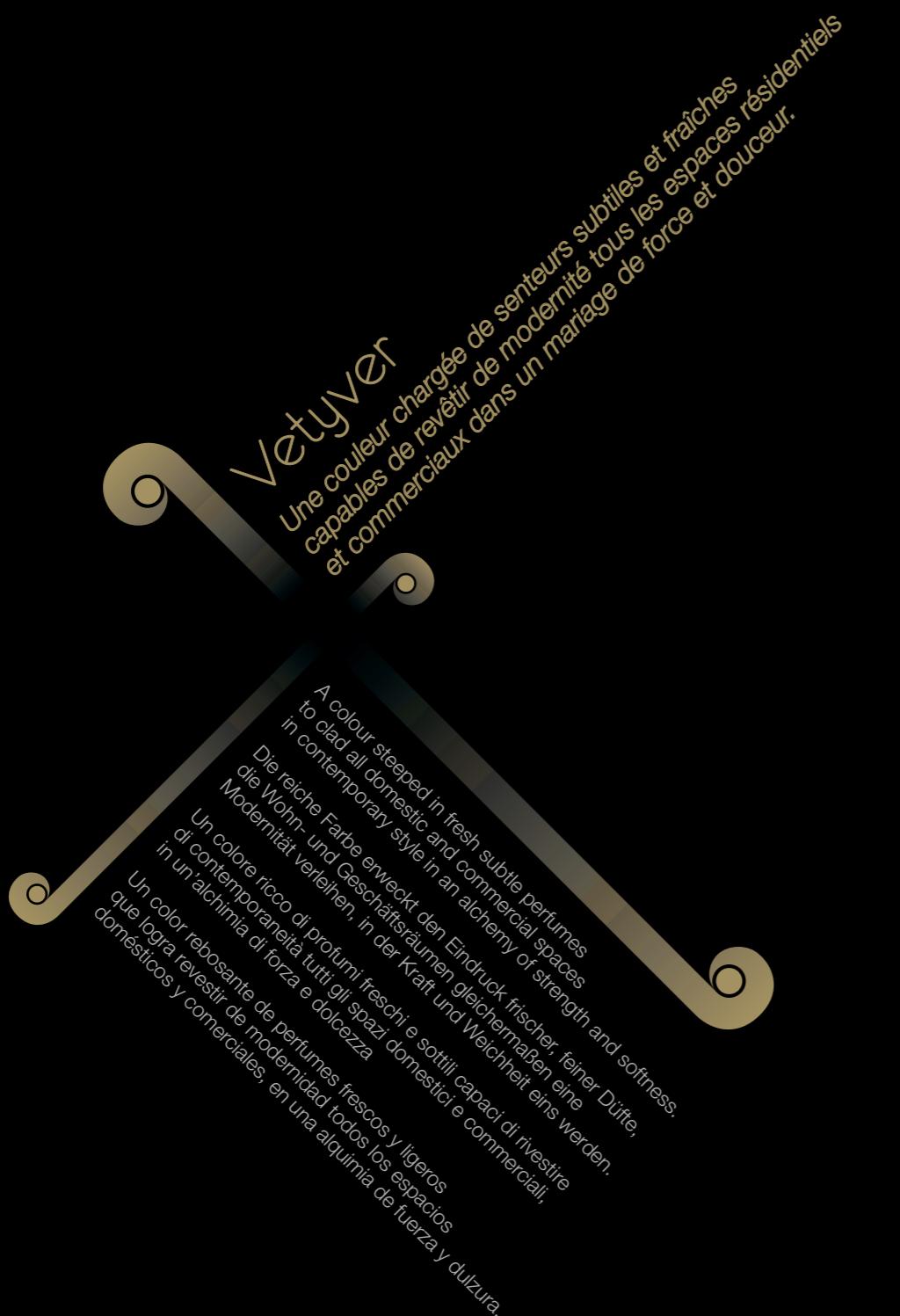


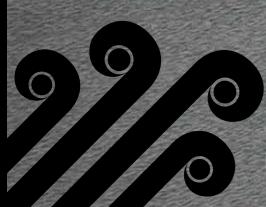


Perlage Sucre Rectifié 60x60 cm - 24"x24"  
Perlage Sucre Antidérapant 30x60 cm - 12"x24"

Perlage Sucre Mosaique Rectifié 45x45 cm - 18"x18"







Perlage Vetyver Lustré Rectifié 59,5x59,5 cm - 24"x24"





Ginseng

Les atouts d'une couleur claire et chaude  
et les tentations d'une gamme de décors charmants pour habiller  
les surfaces verticales et horizontales en parfaite harmonie.

The allure of a warm light colour  
and the temptations of a range of fascinating patterns  
to clad vertical and horizontal surfaces in perfect harmony.

Der Zauber einer hellen und gleichzeitig warmen Farbe  
und die Versuchungen einer faszinierenden Palette von Dekorelementen  
vereinigen Wand- und Bodenflächen in perfekter Harmonie.

Le suggestioni di un colore chiaro e caldo,  
e le tentazioni di una gamma di decori affascinanti,  
per vestire le superfici verticali e orizzontali in perfetta armonia.

Las sugerencias de un color claro y cálido se unen a las tentaciones  
de una gama de decoraciones fascinantes para vestir  
las superficies verticales y horizontales en perfecta armonía.





Perlage Ginseng Lustré Rectifié 59,5x59,5 cm - 24"x24"  
Perlage Ginseng Rectifié 30x60 cm - 12"x24"  
Perlage Sucre Mosaique Rectifié 45x45 cm - 18"x18"  
Perlage Ginseng Insert Tourbillon Rectifié 30x60 cm - 12"x24"





**Muscade**

Aller et venir, intérieur et extérieur, dehors et dedans:  
repousser les limites et les frontières de l'habitat  
au niveau visuel et technique grâce à la finition antidérapante.

Coming and going, interior and exterior, outside and inside...  
expanding the limits and frontiers of living, thanks to the non-slip finish.

Kommen und Gehen, innen und außen, Raum und Bewegung:  
on a visual and technical level, thanks to the non-slip finish.

Grenzen und Begrenzungen des Wohnraums optisch und technisch erweitert.

Andare e venire, interno ed esterno, fuori e dentro:  
rutschhemmende Oberflächenausführung optisch und technisch erweitert.

Ir y venir, interior y exterior, fuera y dentro:  
expandere i limiti e le frontiere dell'abitare  
a livello visivo e tecnico grazie alla finitura antiscivolo.

Ir y venir interior y exterior, fuera y dentro:  
expandir los límites y las fronteras del habitat  
a nivel visual y técnico gracias al acabado antideslizante.





Perlage Muscade 45x45 cm - 18"x18"

Perlage Muscade Antidérapant 45x45 cm - 18"x18"



# PERLAGE

	<b>45x45 CM 18"x18"</b>	<b>45x45 CM 18"x18" RECTIFIÉ</b>
<b>SUCRE</b>		
	D793	D798
	D808	D788
	D778	D813
<b>GINSENG</b>		
	D792	D797
	D807	D787
	D779	D812
<b>MUSCADE</b>		
	D795	D800
	D810	D789
	D784	D815
<b>VETYVER</b>		
	D794	D799
	D809	D790
	D780	D814
<b>CAVIAR</b>		
	D796	D801
	D811	D786
	D781	D816

<b>60x60 CM 24"x24" RECTIFIÉ</b>	<b>59,5x59,5 CM 24"x24" LUSTRÉ RECTIFIÉ</b>	<b>MOSAIQUE 45x45 CM - 18"x18" RECTIFIÉ</b>	<b>INSERT TOURBILLON 30x60 CM - 12"x24" RECTIFIÉ</b>

45x45 cm 18"x18" 9,5 mm  
 30x60 cm 12"x24" 9,5 mm  
 60x60 cm 24"x24" 10 mm  
 59,5x59,5 cm 24"x24" 10 mm

ISO 10545-2 Conforme	ISO 10545-3 ≤0,5%	ISO 10545-4 Conforme	ISO 10545-6 Conforme	ISO 10545-12 Conforme	ISO 10545-13 Conforme	ISO 10545-14 Conforme	DIN 51130 Antidérapant	DIN 51130 Antidérapant	DIN 51097

\* classement revendiqué (en cours de certification)

## DÉCORS, DECORATIONS, DEKORS, DECORI, DECORADOS



D700 - INSERT MARÉE GRIS  
15x60CM - 6"x24"



D715 - INSERT MARÉE IVOIRE  
15x60CM - 6"x24"



D716 - INSERT MARÉE NOIR  
15x60CM - 6"x24"



D190 - LISTEL ARCHITECTURE  
1x60CM - 0,4"x24"



C854 - LISTEL BOMBÉ COIVRE  
0,7x45CM - 0,28"x18"



C853 - LISTEL BOMBÉ CHROME  
0,7x45CM - 0,28"x18"



C228 - LISTEL MÉTAL GRIFFÉ  
1,5x45CM - 0,6"x18"



C229 - ANGLE DE FRISE MÉTAL GRIFFÉ  
1,5x1,5CM - 0,6"x0,6"

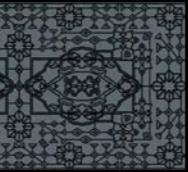


C237 - CABOCHON PIERRE  
4,8x4,8CM - 1,8"x1,8"

ASSORTIMENTS CONSEILLÉS Novoceram Art, Novoceram Art RECOMMENDED COMBINATIONS, EMPFOHLENE KOMBINATIONEN Novoceram Art, ABBINAMENTI CONSIGLIATI Novoceram Art, Combinaciones RECOMENDADAS Novoceram Art



D530 - INSERT TAPIS ARDOISE  
30x60CM - 12"x24"



D531 - INSERT TAPIS IVOIRE  
30x60CM - 12"x24"



D532 - INSERT AQUARIUM ARDOISE  
60x60CM - 24"x24"



D533 - INSERT AQUARIUM IVOIRE  
60x60CM - 24"x24"



D699 - FLORILÈGE CAGE-PAON COMP 24  
135x180CM - 54"x70"



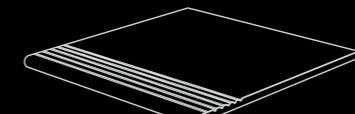
D203 - TRÈSJOUY COMPOSITION  
90x135CM - 36"x54"



D459 - DENTELLE  
10x10CM - 4"x4"



PLINTHE DROITE - BULLNOSE  
SOCKEL - BATTISCOPA - RODAPIÉ



MARCHE - STAIRTREAD  
STUFENPLATTE - GRADINO - PELDAÑO

(1) DISPONIBLE SUR DEMANDE SELON QUANTITÉ  
AVAILABLE ON REQUEST DEPENDING ON THE QUANTITIES  
INVOLVED - AUF ANFRAGE JE NACH MENGE - DISPONIBILE  
SU RICHIESTA IN FUNZIONE DELLA QUANTITÀ - DISPONIBLE  
SOBRE PEDIDO EN FUNCIÓN DE LA CANTIDAD

## PIÈCES SPÉCIALES, TRIMS, FORMTEILE, PEZZI SPECIALI, PIEZAS ESPECIALES

	SUCRE	GINSENG	MUSCADE	VETYVER	CAVIAR
PLINTHE DROITE 7,2x45 CM - 3"x18"	D832	D833	D834	D835	D836
PLINTHE DROITE 7,2x45 CM - 3"x18" RECTIFIÉ	D837 (1)	D838 (1)	D839 (1)	D840 (1)	D841 (1)
PLINTHE DROITE 7,2x60 CM - 3"x24" RECTIFIÉ	D842	D843	D844	D845	D846
PLINTHE DROITE 7,2x59,5 CM - 3"x24" RECTIFIÉ LUSTRÉ	-	(1)	(1)	(1)	(1)

## EMBALLAGES ET POIDS PACKING AND WEIGHT VERPACKUNG UND GEWICHT PESO E CONFEZIONAMENTO PACKING LIST

	PCES/CARTON PCES/BOX STUCK/KARTON FZ/SC PIEZAS/CAJA	M²/CARTON SQM/BOX QM/KARTON MQ/SC M²/CAJA	KG/CARTON KGS/BOX KGS/KARTON KG/SC KG/CAJA	CTNS/PAL BOXES/PAL KARTON/PAL SC/PAL CAJA/PAL	M²/PAL SQM/PAL QM/PAL MQ/PAL M²/PAL	KG/PAL KGS/PAL KGS/PAL KGS/PAL KG/PAL
45x45 - 18"x18"	EP. 9,5 MM	5	1,0125	~21	33	33,41
60x60 - 24"x24"	EP. 10 MM	3	1,08	~24	40	43,20
59,5x59,5 - 24"x24"	EP. 10 MM	3	1,0621	~26	40	42,48
30x60 - 12"x24"	EP. 9,5 MM	6	1,08	~24	40	43,20
45x45 - 18"x18"	MOSAIQUE - EP. 9,5 MM	4	0,81	~17	24	19,44
30x60 - 12"x24"	INSERT TOURBILLON	2	0,36	~8	-	-
7,2x45 - 3"x18"	PLINTHE/PLINTHS/SOCKEL/BATTISCOPA	12	5,4	~9	98	529,20
7,2x60 - 3"x24"	PLINTHE/PLINTHS/SOCKEL/BATTISCOPA	10	6	~9	70	420,00
15x60 - 6"x24"	INSERT MARÉE	4	0,36	~8	-	-
1x60 - 0,4"x24"	LISTEL ARCHITECTURE	10	6 ML	~1	-	-
0,7x45 - 0,28"x18"	LISTEL BOMBÉ	10	4,50 ML	~1	-	-
1,5x45 - 0,6"x18"	LISTEL MÉTAL GRIFFÉ	10	4,50 ML	~1	-	-
1,5x1,5 - 0,6"x0,6"	ANGLE MÉTAL	40	-	~1	-	-
4,8x4,8 - 1,8"x1,8"	CABOCHON	24	-	~1	-	-

## CLASSEMENT UPEC

UPEC	45x45 - 18"x18" NON RECTIFIÉ - RECTIFIÉ - ANTIDÉRAPANT	30x60 - 12"x24" NON RECTIFIÉ - RECTIFIÉ - ANTIDÉRAPANT	60x60 - 24"x24" RECTIFIÉ
SUCRE	U4P4E3C2*	U4P3E3C2*	U4P3E3C2*
GINSENG	U4P4E3C2*	U4P3E3C2*	U4P3E3C2*
MUSCADE	U4P4E3C2*	U4P3E3C2*	U4P3E3C2*
VETYVER	U4P4E3C2*	U4P3E3C2*	U4P3E3C2*
CAVIAR	U4P4E3C2*	U4P3E3C2*	U4P3E3C2*

\* CLASSEMENT REVENDIQUÉ (EN COURS DE CERTIFICATION)



Novoceram sas - ZI Ortì, Laveyron - BP 20  
26241 Saint Vallier sur Rhône Cedex - France  
Tel. +33 (0) 4 75 23 50 23 - Fax +33 (0) 4 75 23 32 99  
[www.novoceram.fr](http://www.novoceram.fr) - [contact@novoceram.fr](mailto:contact@novoceram.fr)

